



con il patrocinio artistico di **PAV – Parco Arte Vivente**, Centro d'Arte Contemporanea, Torino

SCIENCE EN PLEIN ART

Concorso per la realizzazione di un'opera d'arte pubblica cittadina

BANDO DI CONCORSO

1. Premesse

Il Museo Tridentino di Scienze Naturali organizza tra l'autunno 2010 e la primavera 2011 la nuova edizione di "Secondo me", evento partecipativo che si pone l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico locale e nazionale riguardo la nascita del MUSE (Museo della Scienza) e l'azione di riqualificazione urbana che, su progetto dell'architetto Renzo Piano, è stata avviata in un'area precedentemente destinata a produzione industriale.

Il Museo Tridentino di Scienze Naturali sta inoltre da qualche anno conducendo un processo di indagine su nuovi format comunicativi, utilizzando in maniera sempre maggiore il linguaggio dell'arte per avvicinare il pubblico ai contenuti scientifici e ponendosi l'obiettivo di potenziare la funzione sociale dell'istituzione.

2. Finalità del concorso

In considerazione delle premesse di cui all'art. 1 il Museo Tridentino di Scienze Naturali bandisce, all'interno del progetto "Secondo me. Muse: il museo che vorrei", il concorso "Science en plein art", al fine di arricchire la sua offerta culturale stimolando la commistione tra i linguaggi dell'arte e della scienza. Attraverso il concorso si intendono selezionare 7 idee di progetto per giungere alla realizzazione di altrettante opere di arte pubblica da esporre in vari luoghi aperti della città, dando la possibilità a 7 giovani artisti italiani di esprimere e diffondere la propria arte.

Riconoscendo l'importanza del dialogo tra l'opera ed il luogo nel quale verrà installata e volendo offrire occasioni di formazione, oltre che di valorizzazione, ai giovani artisti italiani esordienti, attraverso il concorso si intende dare la possibilità agli artisti selezionati di conoscere direttamente il contesto urbano di Trento, nonché di instaurare un rapporto dialettico con altri autori del panorama nazionale, con gli scienziati e con le maestranze locali, offrendo ai vincitori due periodi di residenza artistica presso la città di Trento.

3. Enti promotori e patrocinanti

Sono enti promotori del concorso "Science en plein art":

- Museo Tridentino di Scienze Naturali
- Comune di Trento, Servizio Cultura, Turismo e Politiche Giovanili
- Fondazione Galleria Civica, Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento
- Cittadellarte Fondazione Pistoletto di Biella

Conferisce il suo patrocinio artistico al concorso PAV – Parco Arte Vivente, Centro d'Arte Contemporanea di Torino

4.Tema del concorso

I progetti presentati dovranno avere come tematica “Arte, scienza, sostenibilità e innovazione”. Le opere dovranno esprimere il dialogo tra i quattro temi e al contempo dovranno relazionarsi in modo armonico con la città, valorizzando i punti presso i quali saranno collocate, attraendo l’attenzione dei passanti e favorendo la riflessione di questi ultimi sulle tematiche citate.

5.Condizioni di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e riservata ad artisti italiani che abbiano compiuto al massimo 35 anni alla data di scadenza del presente bando. Il bando prevede un’unica sezione, dedicata ad opere di arte visiva e plastica.

Ogni candidato potrà proporre un solo progetto.

Gli artisti potranno proporre esclusivamente progetti di opere da realizzare *ex novo* ed appositamente ideate per il presente concorso.

6.Modalità di partecipazione

“Science en plein art” si struttura come un concorso di idee. Attraverso il presente bando si intendono selezionare 7 proposte di progetto, poiché i progetti definitivi saranno realizzati dai vincitori durante la prima settimana di residenza presso la città di Trento. Non viene quindi richiesto l’invio da parte dei partecipanti di progetti di opere dettagliati o specifici. Si richiede invece l’invio di materiali che contengano le linee guida secondo le quali i candidati intendono sviluppare, se selezionati, i loro lavori. I progetti inviati dovranno inoltre essere decontestualizzati (dunque non ideati per essere esposti in un luogo specifico) in quanto sarà facoltà della Giuria stabilire i luoghi di esposizione delle opere.

Nello specifico, per essere ammessi al concorso i candidati devono inviare al Museo Tridentino di Scienze Naturali la seguente documentazione:

- modulo di partecipazione compilato in tutti i suoi campi (scaricabile dal sito www.mtsn.tn.it);
- proposta di titolo e descrizione testuale (massimo 3000 battute) all’interno della quale siano riassunti il *concept* dell’opera ed il suo significato, ponendo in evidenza la modalità nella quale si intende valorizzare il legame tra i concetti di “arte”, “scienza”, “sostenibilità” e “innovazione”;
- bozzetto o ipotesi di *rendering* dell’opera (comprensivo di dimensioni);
- ipotetica e generica scheda tecnica delle caratteristiche del progetto e dei materiali di realizzazione;
- breve biografia e curriculum vitae dell’autore, comprensivo dei dati anagrafici e dell’autorizzazione al trattamento dei dati in conformità alla legge 675/96;
- alcune immagini di opere realizzate in precedenza.

7.Presentazione della domanda e scadenze

Per essere ammessi a partecipare al concorso i candidati dovranno inviare via fax (al numero 0461 233830) o far recapitare via posta (indirizzandolo a Museo Tridentino Scienze Naturali, Via Calepina 14, 38122 Trento) il modulo di partecipazione, compilato in tutti i suoi campi e la copia fotostatica del documento di identità. Il rimanente materiale specificato all’art. 6 potrà pervenire sia via posta che via e-mail (all’indirizzo eventi@mtsn.tn.it). Tutto il materiale sopra citato dovrà pervenire presso il Museo entro il 14 febbraio 2011. Faranno fede la data di consegna del modulo (via fax, con raccomandata o a mano), del plico (con raccomandata o a mano) e la data di ricezione dell’ e-mail.

Tutto il materiale dovrà essere posto all’attenzione di Marta Gennaro – Sezione Attività per il Pubblico.

Tutto il materiale inviato non sarà restituito.

8. Termini di esclusione

Sono motivi di esclusione dal concorso:

- la mancata ricezione del modulo di partecipazione o della copia fotostatica del documento di identità in forma cartacea (via fax, raccomandata o a mano);
- la presentazione della domanda non redatta su apposito modulo;
- la presentazione della documentazione richiesta oltre i termini stabiliti nel presente bando (art.7);
- il mancato rispetto delle condizioni poste dagli artt. 2, 4, 5 del presente bando.

9. Giuria e selezione dei progetti

La valutazione dei progetti inviati sarà affidata ad una giuria composta da uno o più rappresentanti di ciascun ente promotore e patrocinante, curatori di mostre e progetti di arte contemporanea, direttori e responsabili di istituzioni attive nel campo della ricerca e del *talent-scouting* artistici, scienziati naturalisti.

Sulla base della documentazione pervenuta la Giuria sceglierà con giudizio insindacabile un massimo di 7 progetti, almeno 2 dei quali presentati da candidati residenti nella Provincia Autonoma di Trento. I criteri di selezione dei progetti saranno stabiliti dalla Giuria in sede di selezione.

Sarà facoltà della Giuria stabilire il luogo di installazione di ciascuna opera.

10. Premio per i progetti selezionati

Il concorso non prevede premi di tipo monetario. Ai vincitori sarà data la possibilità di risiedere in due diversi momenti presso la città di Trento per studiarne il contesto e definire le caratteristiche dell'opera, nonché per realizzare concretamente l'installazione. Di seguito si descrivono i due periodi di residenza artistica.

- Settimana di studio e progettazione. Dal 28 marzo al 3 aprile 2011* gli artisti selezionati saranno ospitati nella città di Trento, a spese del Museo Tridentino di Scienze Naturali, presso alcune famiglie, ovvero presso strutture convenzionate. In questa settimana avranno la possibilità di conoscere il tessuto urbano ed i luoghi specifici all'interno dei quali installeranno le loro opere. Durante questa settimana gli artisti selezionati lavoreranno presso gli spazi messi a disposizione dagli enti promotori. Ciascun partecipante avrà la possibilità di confrontarsi, durante il processo creativo, con un tutor che offrirà la sua consulenza per lo sviluppo del progetto. Assisterà il lavoro degli artisti anche un team di scienziati interno al Museo Tridentino di Scienze Naturali, così da facilitare e concretizzare la commistione tra arte e scienza all'interno delle opere. Entro la fine della settimana i partecipanti dovranno portare a compimento l'ideazione delle opere, realizzando un bozzetto tridimensionale, un *rendering* ed un documento testuale ed in formato Power Point che descriva le caratteristiche tecniche dell'opera e che ne espliciti il rapporto con il tessuto urbano e con la tematica da sviluppare.
- Settimana di realizzazione delle opere. La settimana precedente l'inizio degli eventi costituenti il calendario primaverile del progetto Secondo me (quindi dal 2 all'8 maggio 2011*) gli artisti saranno nuovamente ospitati nella città di Trento (presso famiglie o strutture convenzionate) per realizzare concretamente le opere ideate e studiate durante la settimana di studio e progettazione. In questa fase gli artisti saranno chiamati ad operare presso alcuni laboratori artigianali o alcune industrie della città di Trento, realizzando le opere anche grazie al supporto delle maestranze locali. Al termine della settimana gli artisti provvederanno all'allestimento delle proprie opere presso i luoghi pubblici designati.

I costi dei materiali per lo sviluppo dei bozzetti saranno a carico del Museo Tridentino di Scienze Naturali. I costi dei materiali per la realizzazione delle opere saranno a carico del Museo Tridentino di Scienze Naturali e non dovranno superare i 500 Euro.

11. Conferma della partecipazione

Gli artisti verranno informati via e-mail della eventuale selezione dei loro progetti dopo al massimo 20 giorni dalla data di scadenza del presente bando; contestualmente alla e-mail di selezione verrà inviato anche il regolamento di partecipazione. Gli artisti dovranno dare conferma della propria

disponibilità a partecipare a tutte le fasi del concorso (settimana di studio e settimana di realizzazione) entro 10 giorni dalla ricezione dell'e-mail inviando, firmato per accettazione (tramite fax o raccomandata postale), il regolamento del concorso. Faranno fede la data di ricezione del fax e la data di consegna della raccomandata.

Eventuale silenzio del candidato (e mancato invio del regolamento firmato per accettazione) verrà interpretato come rinuncia al premio; il candidato non potrà partecipare alle fasi successive del concorso (settimana di studio e progettazione e settimana di realizzazione dell'opera).

Subentrerà al candidato rinunciatario il primo candidato nella graduatoria degli esclusi ritenuti idonei.

12. Esposizione delle opere

Le opere saranno ufficialmente esposte al pubblico a partire dall'inizio della edizione primaverile di Secondo me. L'esposizione avrà durata indicativa di un mese. Saranno gli artisti a curare i lavori di allestimento ed installazione della propria opera.

Le operazioni di disallestimento saranno curate dal personale del Museo Tridentino di Scienze Naturali.

13. Proprietà delle opere e dei diritti

I diritti sui progetti selezionati, sui progetti sviluppati nella settimana di studio e sulle opere realizzate rimarranno di proprietà degli artisti. Conclusa l'esposizione, sia le opere potranno essere ritirate dagli artisti, che dovranno sostenere in prima persona le spese di restituzione. I bozzetti diverranno invece proprietà del Museo. Il Museo si riserva la facoltà di esporre in momenti successivi e non contestuali al progetto i bozzetti e le opere che non venissero ritirate dagli artisti, previa autorizzazione scritta degli autori.

14. Divulgazione

La comunicazione dei nomi degli artisti selezionati e della presenza in città degli stessi sarà divulgata attraverso una conferenza stampa (rivolta alla stampa locale e nazionale), che rappresenterà anche il momento di benvenuto ufficiale ai partecipanti.

Il concorso, le fasi di studio e realizzazione delle opere e l'esposizione delle opere vincitrici saranno corredati da una strategia di comunicazione mirata e differenziata a seconda dei target.

A seguito dell'esposizione sarà inoltre valutata la possibilità di editare un catalogo, contenente le immagini dei bozzetti, le immagini e le descrizioni di tutte le opere esposte, nonché la biografia ed il curriculum vitae degli artisti selezionati.

15. Contatti e informazioni

Bando e modulistica saranno disponibili sul sito www.mtsn.tn.it.

Per ogni informazione aggiuntiva e chiarimento gli interessati possono contattare:

Museo Tridentino di Scienze Naturali

Sezione Attività per il Pubblico

Via Calepina, 14, 38122 Trento

Tel: 0461 270327

Fax: 0461 233830

eventi@mtsn.tn.it

* Le date relative alle settimane di studio e progettazione e di realizzazione delle opere potrebbero subire variazioni, che saranno tempestivamente comunicate agli artisti selezionati.