

XLII Riunione scientifica dell'I.I.P.P. L'arte preistorica in Italia. Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 ottobre 2007

Poster

Una domus de janas decorata della necropoli di Giorrè-S'Elighe Entosu

Salvatore MERELLA

Collaboratore esterno della Soprintendenza Archeologica per le Province di Sassari e Nuoro, P.zza Sant'Agostino 2, 07100 Sassari, Italia Italia

E-mail dell'Autore per la corrispondenza: salvatore.merella@tiscali.it

SUMMARY - *A decorated domus de janas from the necropolis of Giorrè-S'Elighe Entosu* - The monument consists of two rooms (A-B) cut lengthwise into the rock. The peculiarity of the tomb is the decoration of the walls of the chamber A that represent a rectilinear stylized bull's head look like other examples in Sardinian (Calarighe I-III and Monte Minerva Villanova Monteleone).

Parole chiave: Arte preistorica, Neolitico, domus de janas, contesto funerario, Giorrè-S'Elighe Entosu (Cargeghe), Sardegna
Key words: Prehistoric Art, Neolithic, domus de Janas, funerary context, Giorrè-S'Elighe Entosu (Cargeghe), Sardinia

La tomba fa parte della necropoli neolitica di Giorrè-S'Elighe Entosu, ubicata ad Est dell'odierno abitato di Cargeghe (Sassari), serrata tra due alture rocciose denominate Sa Rocca 'e Mesudie e Giorrè, al confine con il territorio di Florinas. Il complesso funerario consta complessivamente di almeno 13 ipogei: 12 sono di età neoneolitica, mentre uno, del tipo "a prospetto architettonico", appartiene cronologicamente all'età del bronzo.

Alcune di queste tombe si distinguono per la presenza di motivi architettonico-decorativi e simbolici, come la domus IV o Tomba delle Spirali e la Tomba XII, con un presunto motivo taurino di tipo naturalistico.

Il sito inoltre, posto al centro di importanti insediamenti di età Neolitica (ne sono testimonianza i complessi funerari di Noeddale, S'Adde 'e Asile, Mesu 'e Montes-Ossi e Pedras Serradas-Florinas) costituisce un elemento di notevole rilievo per le conoscenze sulle manifestazioni d'arte funeraria della Sardegna preistorica.

Il monumento in questione, la domus de janas XIII del complesso funerario di Cargeghe, è una piccola grotticella artificiale scavata nella roccia calcarea, composta da due vani, A e B, a proiezione longitudinale (Fig. 1).

Da un portello a luce quasi circolare aperto sulla fronte di un'alta parete rocciosa, ci si immette nell'anticella A. Questo vano con pianta di forma subrettangolare (largh. m 1,00; lungh. 1,70; h 1,10) è interessato da motivi architettonico-decorativi e simbolici.

Lungo il perimetro della cella (A) (Fig.1) corre uno zoccolo eseguito ad incisione, mentre sulla parete di fondo doppie corna taurine, realizzate a falso rilievo, si trovano sovrapposte al portello d'accesso che immette nella suc-

cessiva camera funeraria B. Il motivo corniforme, in stile rettilineo e in parte danneggiato dagli agenti atmosferici, si sviluppa a tutta parete con gli apici rivolti verso l'alto, similmente a quanto avviene nelle tombe di Calarighe III e Monte Minerva I-Villanova Monteleone. Ai lati dello stesso portello sono stati risparmiati due riquadri ribassati di forma rettangolare all'interno dei quali due motivi rettangolari in rilievo simboleggiano l'estrema stilizzazione delle orecchie del motivo taurino. Inoltre, nelle pareti brevi della stessa anticella, sono state risparmiate, alla stessa altezza delle orecchie, due bande orizzontali che simulano ulteriori corna a fascia. Medesima soluzione si osserva nella domus de janas di Tanca Calvia-Alghero dove, però, le fasce, a differenza di quelle di Cargeghe, sono accanto alle orecchie stilizzate. È possibile che a Cargeghe l'idea di realizzare le corna lungo i lati brevi della tomba sia stata suggerita dalla necessità di supplire al poco spazio utile nella parete di fondo.

Da un portello rettangolare ricavato sulla parete di fondo della cella A, ci si introduce nel vano B (largh. m 2,00; lungh. 3,00; h 1,15), di pianta reniforme e privo di qualsiasi motivo decorativo.

BIBLIOGRAFIA

Manca di Mores G., 1997 - Cargeghe (SS). Censimento e valorizzazione dei beni culturali del territorio comunale 1996-1997. *Bollettino di Archeologia*, 43-45, Roma: 152-155.

Merella S., 1996-1997 - *Archeologia del territorio. Censimento*

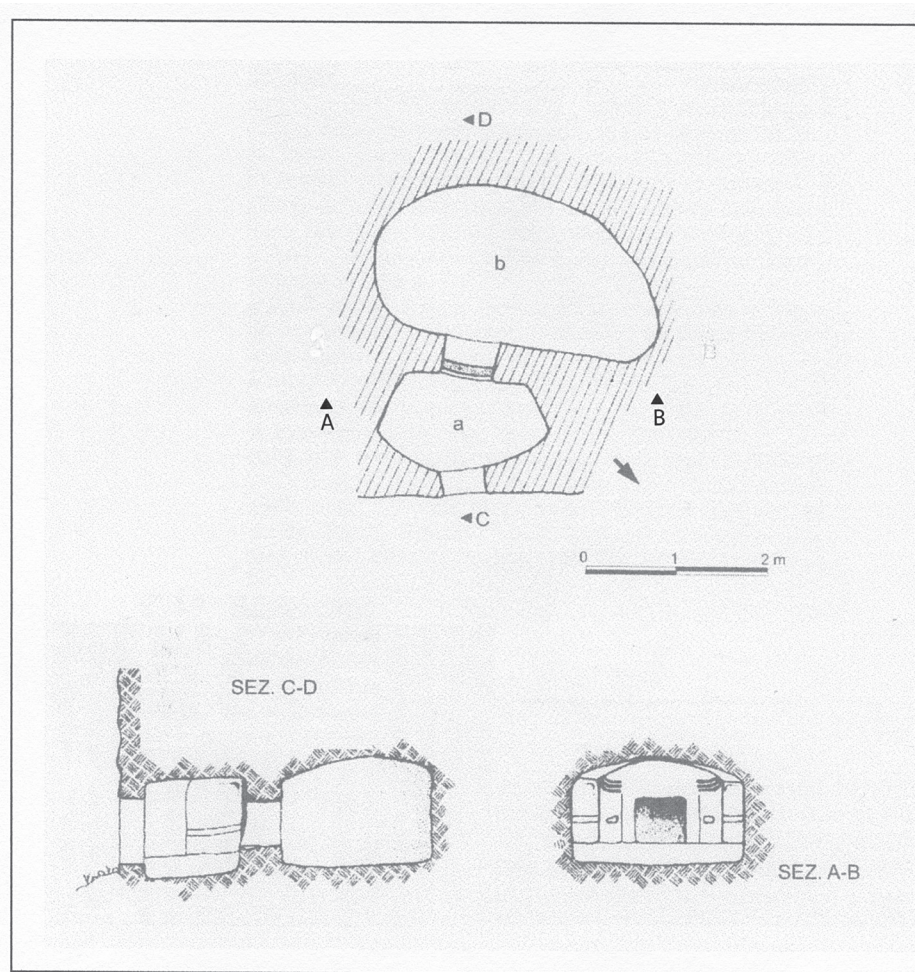


Fig. 1 - Pianta e sezione della tomba di Giorrè-S'Elighe Entosu (da Merella 2007).

Fig. 1 - Giorrè S'Elighe Entosu: Plan and section of tomb (drawing by Merella 2007).

ed analisi delle emergenze archeologiche presenti nel foglio 193, IV, N.E., Florinas. Tesi di Laurea (inedita), discussa presso la Facoltà di Magistero (SS), nell'anno accademico 1996-97, vol. II: 5-52.

Merella S., 2007 - *Giorrè-S'Elighe Entosu. La necropoli neolitica a domus de janas di Cargeghe*. Milano, 97 pp.

Tanda G., 1997 - Una domus con motivi a spirali di Cargeghe-Muros (SS). *Archivio Storico Sardo*, III, Sassari: 175-193.