

XLII Riunione scientifica dell'I.I.P.P. L'arte preistorica in Italia. Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 ottobre 2007

Poster

Baselice (BN)-Torrente Cervaro: la protome antropomorfa del Neolitico Antico

Mario LANGELLA

Soc.Terrae srl, II trav. Pizzillo 14 Bari Palese, Italia
E-mail dell'Autore per la corrispondenza: terrae@fastwebnet.it

SUMMARY - *Baselice (BN)-Torrente Cervaro: the ancient Neolithic man-like protom* - The article presents the discovery of a large vessel made of coarse pottery with a man-like protom. The artefact has been found in Baselice in a stratigraphic context of Ancient Neolithic dated by means of radiocarbon analysis to the beginning of VI millennium cal. BC

Parole chiave: Arte preistorica, Neolitico, Ceramica Impressa, Baselice (Benevento) - Campania
Key words: Prehistoric Art, Neolithic, Impressed Ware pottery, Baselice (Benevento) - Campania region

La ripresa delle indagini archeologiche sul sito neolitico di torrente Cervaro a Baselice è stata foriera di importanti novità sia per il rinvenimento di resti strutturali (pozzetti rituali, crolli di muri, strutture di combustione, ecc.) che per quanto riguarda alcuni aspetti della cultura materiale.

Importante in quest'ultimo ambito è stata la scoperta di una protome stilizzata antropomorfa (Fig. 1.1) rinvenuta in giacitura primaria in un contesto stratigrafico (Fig. 1.2) riferibile al Neolitico antico (datazione su carboni: 6875±75 BP, cal. 5835-5670 BC a 1 sigma).

Già durante la prima campagna di scavo nella primavera del 2001 (Langella *et al.* 2003) era stata individuato un importante elemento iconografico come la statuina (Fig. 1.3), datata al Neolitico medio-fine, esempio di quel tipo di coroplastica muliebre che ha caratterizzato alcune manifestazioni artistiche di questo periodo dell'Italia centro-meridionale (Fugazzola *et al.* 2002-2003, Robb 2007: 43-52).

La protome antropomorfa rientra in quella tipologia di rappresentazioni plastiche definita da alcuni autori "a naso" (Biancofiore 1958) secondo lo schema "naso-occhi-bocca" (Giannitrapani 2002). Collocata appena al disotto dell'orlo, questa protome è stata applicata su un vaso di grosse dimensioni in impasto grossolano di colore giallino; alcuni elementi somatici sono stilizzati, come gli occhi (Figg.1.4- 5) che sono segnati da due tratti incisi orizzontali, le narici da due forellini (Figg.1.4-5- 6) o la mano anch'essa visualizzata da tratti incisi e collocata in prossimità del tratto finale di un cordone inciso (Fig. 1.7). Di particolare suggestione è la bocca (Fig. 1.8), per la prima volta evidenziata in verticale e non in orizzontale come finora rinvenuta in altre circostanze; è possibile che

questa posizione, sicuramente inusuale, richiami l'organo genitale femminile come elemento propiziatorio di fertilità e fecondità.

La rappresentazione iconografica si completa, nella parte inferiore, con decorazioni incise e impresse collocate in maniera tale da coprire l'intero spazio disponibile.

RINGRAZIAMENTI

Vorrei ringraziare il Soprintendente Archeologo A. M. Ardovino, per avermi dato la possibilità di studiare e pubblicare i dati di questa campagna di scavo, i Funzionari Archeologi: i Dott. G. Tomay e L. La Rocca per la loro cortese disponibilità e sensibilità e per aver seguito con particolare cura e attenzione tutte le fasi dell'indagine archeologica, gli archeologi: i Dott. L. Borsa, F. Catracchia, E. Cocca, A. Fuggi, G. Mutri, per la precisione e puntualità con cui hanno svolto il loro lavoro e la Comunità Montana del Fortore, nella persona dell'Ing. M. Tipaldi, per aver finanziato le indagini archeologiche.

BIBLIOGRAFIA

- Biancofiore F., ANNO - *Protostoria mediterranea: la decorazione antropomorfa sulle ceramiche della Puglia Preclassica*. Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, serie ottava, XIII, fasc.5- 6, Roma: 217- 230.
- Langella M., Boscaino M., Coubreay S., Curci A., De Francesco A.M. & Senatore M.R., 2003 - Baselice(Benevento): il sito pluristratificato neolitico di Torrente Cervaro. *Rivista*

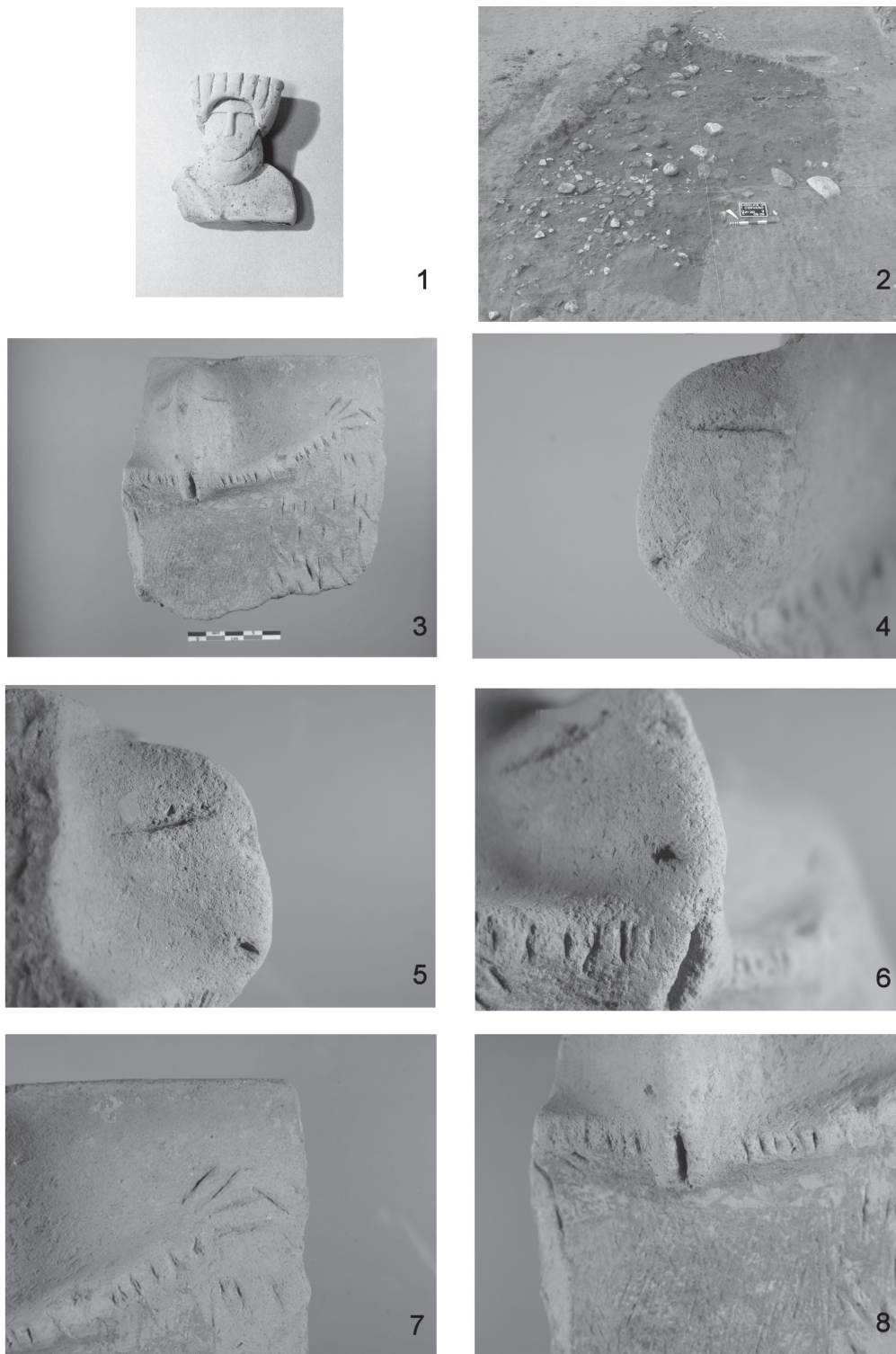


Fig. 1 - 1. la protome; 2. il ritrovamento; 3. la statuina; 4. profilo dx; 5. profilo sn; 6. particolare narici-bocca; 7. particolare mano; 8. particolare bocca.

Fig. 1 - Baselice (Benevento). 1 The Middle-Final Neolithic statuette; 2. The discovery context; 3. The ancient Neolithic protom; 4. Right profile; 5. Left profile; 6 Nose-mouth detail; 7. Hand detail; 8. Mouth detail.

di Scienze Preistoriche, LIII: 259-336.

Fugazzola Delpino M.A. & Tinè V., 2002-2003 - Le statuine fittili del Neolitico italiano. Iconografia e contesto culturale. *Bullettino di Paleontologia Italiana*, vol. 93-94, nuova serie XI-XII: 21- 48.

Giannitrapani M., 2002 - Coroplastica Neolitica Antropomorfa d'Italia. *BAR International Series* 1020: 23- 33.

Robb J., 2007 - *The Early Mediterranean Village*. Cambridge Studies in Archaeology, 406 pp.